

	<p>Школска 2022/2023.  Општинско такмичење ученика основних школа  Књижевна олимпијада  VII разред</p>	
	<p>Шифра: _____</p>	
1.	<p>Допуни следећи исказ.</p> <p>Када се у песничком тексту римују завршеци првог и трећег, односно другог и четвртог стиха, реч је о _____ рими.</p>	
2.	<p>Заокружи слово испред књижевног дела у ком лик или мотив мајке <b>нема</b> запажену улогу.</p> <p>а) <i>Прва бразда</i> Милована Глишића  б) <i>Чудесна справа</i> Бранка Ћопића  в) <i>Прича о печуркама</i> Данила Киша</p>	
3.	<p>На линији иза сваког објашњења напиши редни број појма на који се оно односи. Један појам је вишак.</p> <p style="text-align: center;">1. дитирамб    2. социјална песма    3. дескриптивна песма  4. краљичка песма    5. елегија</p> <p>Ова песничка врста тематизује проблеме који су изражени у неком друштву. Њоме је често исказан критички став према појавама и односима који обесправљују одређену заједницу људи. _____</p> <p>Реч је о врсти лирске песме у којој се сликају природа и њене појаве, тако да до изражаја долази ауторов субјективни однос према њима. _____</p> <p>Ова врста песме датира још из античких времена и прославља живот, најчешће уз усхићено расположење. _____</p> <p>Реч је о лирској песми коју карактеришу тужна и меланхолична расположења, неретко прожета чежњом или јадиковањем за нечим. _____</p>	
4.	<p>На ког писца се односе следећи биографски и библиографски подаци?</p> <p>Рођен је у Требињу, у Босни и Херцеговини, 1874. године. Најпре је био учитељ. Студирао је у Женеви, а од 1910. године био је запослен у дипломатској служби (Цариград, Софија, Каиро, Рим...). Спада у ред најзначајнијих српских песника. Најпознатије песничке збирке су му <i>Песме сунца</i>, <i>Песме љубави и смрти</i>, <i>Царски сонети</i>, а аутор је једног од чувених путописа на српском језику – <i>Градови и химере</i>.</p> <p>Пишчево име и презиме: _____.</p>	

5.	<p>Подвуци улеза у сваком низу.</p> <p>а) ескпозиција, пролог, заплет, кулминација, перипетија, расплет  б) <i>Аги и Ема, Робинзон Крусо, Кирија, Орлови рано лете, Дечаџи Павлове улице</i>  в) аутобиографија, биографија, мемоари, путопис, комедија</p>											
6.	<p>Пажљиво прочитај следеће тврдње. Уколико је тврдња тачна, заокружи <b>Т</b>, а уколико је нетачна, заокружи <b>Н</b>.</p> <p>а) Додолске песме се убрајају међу обредне народне песме. <span style="float: right;">Т    Н</span>  б) Терцет је врста строфе која броји четири стиха. <span style="float: right;">Т    Н</span>  в) У песми <i>Зимско јутро</i> Војислава Илића истакнут је мотив растанка. <span style="float: right;">Т    Н</span>  г) Приповетка <i>Јаблан</i> Петра Кочића има трагичан расплет. <span style="float: right;">Т    Н</span></p>											
7.	<p>Прочитај следеће реплике и на линијама наведи књижевне ликове који их изговарају. Уколико јунак има име и презиме, наведи оба.</p> <p>„Мени, дијете, не треба ништа. Ја се не бојим ништа, ни међаве, ни вјетра, ни студени. Силне су мене међаве биле и гониле, па ми не могоше ништа...”</p> <p>_____</p> <p>„Ти си за мене само Мали дечак сличан стотинама хиљада других дечака. И ти ми ниси потребан. А ни ја теби нисам потребна. [...]Али, ако ме припитомиш, бићемо потребни једно другом. Ти ћеш за мене бити једини на свету.”</p> <p>_____</p>											
8.	<p>У следећем низу народних умотворина подвуци изреке.</p> <p>Ко другоме јаму копа, сам у њу упада.  Ласно је плитку воду замутити и будалу разљутити.  Дао би ти око из главе.  Пресипати из шупљег у празно.</p>											
9.	<p>Поред имена аутора напиши редни број његовог књижевног дела.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Душан Ковачевић _____</td> <td style="width: 50%;">1. <i>Чича Јордан</i></td> </tr> <tr> <td>Марк Твен _____</td> <td>2. <i>Доживљаји Тома Сојера</i></td> </tr> <tr> <td>Пеђа Трајковић _____</td> <td>3. <i>Свемирски змај</i></td> </tr> <tr> <td>Стеван Сремац _____</td> <td>4. <i>Вањка</i></td> </tr> <tr> <td>Антон Павлович Чехов _____</td> <td>5. <i>Кад књиге буду у моди</i></td> </tr> </table>	Душан Ковачевић _____	1. <i>Чича Јордан</i>	Марк Твен _____	2. <i>Доживљаји Тома Сојера</i>	Пеђа Трајковић _____	3. <i>Свемирски змај</i>	Стеван Сремац _____	4. <i>Вањка</i>	Антон Павлович Чехов _____	5. <i>Кад књиге буду у моди</i>	
Душан Ковачевић _____	1. <i>Чича Јордан</i>											
Марк Твен _____	2. <i>Доживљаји Тома Сојера</i>											
Пеђа Трајковић _____	3. <i>Свемирски змај</i>											
Стеван Сремац _____	4. <i>Вањка</i>											
Антон Павлович Чехов _____	5. <i>Кад књиге буду у моди</i>											
10.	<p>На линији напиши име и презиме аутора песме <i>После кише</i>.</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">(име и презиме аутора)</p>											

11.	<p>Допуни следећи осврт на <i>Папирнате бродове/Папирне бродове/Чамце од папира</i>.</p> <p>С обзиром на сликовитост, језгровитост, ритам и стилске фигуре, али и то што је написана у прозном облику, песма <i>Папирнати бродови</i> пример је _____ као књижевне врсте.</p> <p>_____, њен аутор, један је од најзначајнијих књижевника, драматурга и филозофа који су стварали на индијском језику. Добитник је најпрестижније, _____ награде за књижевност 1913. године.</p>	
12.	<p>Подвуци <b>две особине</b> које у следећем исказу испољава књижевни јунак.</p> <p>„Мој последњи час француског! А ја сам једва умео писати, нећу га никад научити. Мора се, дакле, остати на томе! Како сам сада приговарао себи што сам изгубио толико времена, што сам изостајао са часова [...] Тако исто и са г. Хамелом. При помисли да ће он отићи, да га више нећу видети, заборавио сам казне и ударце лењиром. Јадни човек!”</p> <p>подозривост    радост    саосећајност    дрскост    самокритичност</p>	
13.	<p>Пошто пажљиво прочиташ следећи одломак, <b>прецизно</b> одреди главни облик приповедања који је у њему заступљен (према низу представљања догађаја).</p> <p>„Пошто момче саслуша девојку, отиде кући и каже матери све, па онда отике к цару и заиште све што му је требало; цар му није могао одрећи, него му да, и тако се он крене с галијом.” (одломак из народне бајке <i>Златоруни ован</i>)</p> <p>Главни облик приповедања у тексту је _____.</p>	
14.	<p>На линији испод описа напиши наслов књижевног дела о којем је реч.</p> <p>Аутор ове приповедне збирке из 1977. године је познати и популарни израелски писац Ефраим Кишон. Надахнуће за приче које је сачињавају пронашао је у породичном животу, показавши се као ванредан хумористички приповедач.</p> <p>_____</p> <p>(наслов збирке приповедака)</p>	
15.	<p>Пажљиво прочитај понуђене описе и испод сваког прецизно наведи име књижевне јунакиње на коју се односи.</p> <p>а) Она је тајанствено, неухватљиво биће, везано за светлост и сањарења приповедача у једној од чувених Андрићевих приповедака, која је по њој и понела име.</p> <p>_____ (име јунакиње)</p> <p>б) Овај цвет је један од главних ликова у чувеном роману Антоана де Сент Егзиперија, уједно и један од становника астероида Б 612.</p> <p>_____ (име јунакиње)</p>	

16.	<p>Подвуци појам који је један од основних структурних елемената приповедног текста.</p> <p>песничка слика   опкорачење   драма у ужем смислу   фабула   рецензија</p>	
17.	<p>Прочитај следећи одломак, па заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>„А сви ми гледасмо и плакасмо горко, гледајући на овом блаженом старцу таква неисказана Божја провиђења. Јер како је и овде, у држави својој, молио у Бога и даде му, тако ни од овог часа не хтеде да се лиши ниједне ствари духовне, него му Бог све испуни.”</p> <p>Сцена замонашења Светог Симеона из пера Светог Саве, његовог сина, део је једног од врхунских примера средњовековне књижевности, и то у врсти:</p> <p>а) писма;      б) аутобиографије;      в) житија;      г) записа.</p>	
18.	<p>Допиши одговарајуће речи и тако употпуни чувене стихове из <i>Крваве бајке</i> Десанке Максимовић.</p> <p>Било је то у некој земљи сељака на _____ Балкану, умрла је јуначком _____ чета ђака у истом дану.</p>	
19.	<p>Наведи стилску фигуру која је означена првом речју следећег дистиха.</p> <p>Као златне токе, крвљу покапане, Доле пада сунце за гору, за гране.</p> <p>_____</p> <p>(назив стилске фигуре)</p>	
20.	<p>У понуђеном низу кратких описа заокружи два која се односе на културноисторијско предање као књижевну врсту:</p> <p>а) посвећено настанку неког места, историјској личности или националном хероју; б) одликују га искључиво фантастични елементи; в) препознатљиво је по томе што је писано у стиху; г) помаже очувању националног идентитета.</p>	

Тест прегледали: \_\_\_\_\_

Број бодова: \_\_\_\_\_

	Решења теста за I разред гимназија и средњих стручних школа Књижевна олимпијада, шк. 2022/23. Општинско такмичење	Напомене:
1.	Када се у песничком тексту римују завршеци првог и трећег, односно другог и четвртог стиха, реч је о <b>укрштеној (унакрсној/наизменичној)</b> рими.	1 бод
2.	б) <i>Чудесна справа</i> Бранка Ћопића	1 бод
3.	2, 3, 1, 5.	Непотпуни редослед – 0 бодова. Потпуни редослед – 1 бод.
4.	Пишчево име и презиме: Јован Дучић.	1 бод
5.	а) пролог; б) <i>Кирија</i> ; в) <i>комедија</i> .	Подвучена сва три тражена појма – 1 бод.
6.	а) Т б) Н в) Н г) Н	Све тачно, 1 бод
7.	<u>Реља Кнежевић</u> <u>Лисица/лисица</u>	Прецизно наведена оба имена – 1 бод.
8.	<u>Дао би ти око из главе.</u> <u>Пресипати из шупљег у празно.</u>	Једна реченица подвучена – 0 бодова. Обе реченице подвучене – 1 бод.
9.	3, 2, 5, 1, 4.	Непотпуни редослед – 0 бодова. Потпуни редослед – 1.
10.	Стеван Раичковић	1 бод

11.	С обзиром на сликовитост, језгровитост, ритам и стилске фигуре, али и то што је написана у прозном облику, песма <i>Папирнати бродови</i> пример је <b>песме у прози</b> као књижевне врсте. <b>Рабиндранат Тагоре</b> , њен аутор, један је од најзначајнијих књижевника, драматурга и филозофа који су стварали на индијском језику. Добитник је најпрестижније, <b>Нобелове</b> награде за књижевност 1913. године.	Један тачан одговор – 0 бодова. Два или три тачна одговора – 1 бод.
12.	Треба подвући речи: <i>саосећајност</i> и <i>самокритичност</i> .	Обе речи подвучене – 1 бод.
13.	Главни облик приповедања у тексту је <b>хронолошко приповедање</b> .	1 бод
14.	<i>Код куће је најгоре</i>	1 бод
15.	Јелена (име јунакиње) ружа (име јунакиње)	Оба имена наведена – 1 бод.
16.	Треба подвући: <i>фабула</i> .	1 бод
17.	в) житија	1 бод
18.	Било је то у некој земљи сељака на <u>брдовитом</u> Балкану, умрла је јуначком <u>смрћу</u> чета ђака у истом дану.	Комплетирана строфа – 1 бод.
19.	поређење/компарација	1 бод
20.	а) посвећено настанку неког места, историјској личности или националном хероју г) помаже очувању националног идентитета.	Оба тачна, 1 бод