

5.	<p>Попуни табелу према задатим критеријумима.</p> <table border="1" data-bbox="207 184 1372 373"> <thead> <tr> <th data-bbox="207 184 586 222">Наслов дела</th> <th data-bbox="586 184 1073 222">Име и презиме аутора</th> <th data-bbox="1073 184 1372 222">Књижевна врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="207 222 586 260">„Пилипенда”</td> <td data-bbox="586 222 1073 260"></td> <td data-bbox="1073 222 1372 260"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="207 260 586 331"><i>Збогом мојих петнаест година</i></td> <td data-bbox="586 260 1073 331"></td> <td data-bbox="1073 260 1372 331"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="207 331 586 373"><i>Покондирена тиква</i></td> <td data-bbox="586 331 1073 373"></td> <td data-bbox="1073 331 1372 373"></td> </tr> </tbody> </table>	Наслов дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста	„Пилипенда”			<i>Збогом мојих петнаест година</i>			<i>Покондирена тиква</i>			
Наслов дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста												
„Пилипенда”														
<i>Збогом мојих петнаест година</i>														
<i>Покондирена тиква</i>														
6.	<p>На основу наведеног описа напиши на линији о ком књижевном лику је реч. Напиши његово име и презиме.</p> <p>„Пуначки, малени, с обе стране пострижени бркови, мален али подебео нос, осредње смеђе очи, рехаве обрве, округлао обријан подбрадак и чисти, масножути, али не мршави образи, мала уста с поверљивим контурама, велике руке, алкава униформа, а као снег бела кошуља и као млеко чиста сабља – све то издаваше господина и гејака.”</p> <p>Име и презиме књижевног лика: _____ .</p>													
7.	<p>Подвуци четири одреднице које се односе на песму „Труба” Момчила Настасијевића.</p> <p style="text-align: center;">ЛЕЛЕК РУЖА ВИСИБАБА ЗУМБУЛ ВОЈНИК ПОП УЧИТЕЉ ВИОЛИНА</p>													
8.	<p>Поред ауторских књижевних дела напиши А, а поред народних Н.</p> <p>а) <i>Свемирски змај</i> _____ б) „Свети Сава и ђаво” _____</p> <p>в) „Прича о Светом Сави” _____ г) „Стари Вујадин” _____</p>													
9.	<p>Повежи линијама имена писаца са местима у којима су се родили.</p> <table data-bbox="207 1276 852 1556"> <tbody> <tr> <td data-bbox="207 1276 673 1314">АЛЕКСА ШАНТИЋ</td> <td data-bbox="673 1276 852 1314">ВРШАЦ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="207 1335 673 1373">ИСИДОРА СЕКУЛИЋ</td> <td data-bbox="673 1335 852 1373">ХАШАНИ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="207 1394 673 1432">БРАНКО ЋОПИЋ</td> <td data-bbox="673 1394 852 1432">МОСТАР</td> </tr> <tr> <td data-bbox="207 1453 673 1491">ДЕСАНКА МАКСИМОВИЋ</td> <td data-bbox="673 1453 852 1491">МОШОРИН</td> </tr> <tr> <td data-bbox="207 1512 673 1549">ЈОВАН СТЕРИЈА ПОПОВИЋ</td> <td data-bbox="673 1512 852 1549">РАБРОВИЦА</td> </tr> </tbody> </table>	АЛЕКСА ШАНТИЋ	ВРШАЦ	ИСИДОРА СЕКУЛИЋ	ХАШАНИ	БРАНКО ЋОПИЋ	МОСТАР	ДЕСАНКА МАКСИМОВИЋ	МОШОРИН	ЈОВАН СТЕРИЈА ПОПОВИЋ	РАБРОВИЦА			
АЛЕКСА ШАНТИЋ	ВРШАЦ													
ИСИДОРА СЕКУЛИЋ	ХАШАНИ													
БРАНКО ЋОПИЋ	МОСТАР													
ДЕСАНКА МАКСИМОВИЋ	МОШОРИН													
ЈОВАН СТЕРИЈА ПОПОВИЋ	РАБРОВИЦА													
10.	<p>Подсети се народне епске песме „Марко Краљевић и Муса Кесеџија”. Заокружи слово испред тачног значења речи „кесеџија”.</p> <p>а) мегданџија б) продавац дувана в) разбојник</p>													

11.	<p>Испред сваког имена епског јунака напиши број под којим је наведено име коња који му је припадао.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зеленко _____ војвода Момчило 2. Ждралин _____ Марко Краљевић 3. Шарац _____ Милош Обилић 4. Јабучило _____ Дамјан Југовић 	
12.	<p>У следећој строфи песме „Грачаница” Десанке Максимовић подвуци речи које се римују.</p> <p>„Да бар ниси толико дубоко укопана у ту земљу и нас саме да се нисмо привикли у тебе клети, Грачанице, кад бар не би била од камена, кад би се могла у висине узнети.”</p>	
13.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак из романа <i>Покошено поље</i> Бранимира Ћосића, па на линији напиши кључну реч на коју се наведене реченице односе.</p> <p>„Док су чекали, прођоше два воза: један састављен од затворених вагона за стоку, препун коња, који су њискали и лупали о преграде, и војника, који су седели на отвореним вратима са спуштеним ногама; други, болнички, састављен од вагона прве и друге класе, тих и празан. Оба одоше у истом правцу.”</p> <p>Кључна реч је: _____.</p>	
14.	<p>Подвуци назив књижевног термина који жанровски не припада датом низу.</p> <p>ЕЛЕГИЈА СОНЕТ ДИТИРАМБ ЈЕДНОЧИНКА БАЛАДА</p>	
15.	<p>У следећем терцету подвуци персонификацију.</p> <p>„Рибарско сеоце полегло на стену И сишло у затон; и кроз маглу млечну Једва се назире, ко кроз успомену.”</p>	
16.	<p>На линији напиши прецизан назив облика казивања који препознајеш у одломку из романа <i>Сеобе</i> Милоша Црњанског.</p> <p>„Као и у души Исаковичевој, и у њиховим душама настаде празнина. Куће и кућишта заборавише, на жену и децу више нису мислили, а своју муку и зној осећаху све јаче.”</p> <p>Прецизан назив облика казивања је: _____.</p>	

17.	<p>Заокружи слово испред тачног одговора. Мотив је:</p> <p>а) Начин на који су елементи књижевног дела повезани у једну целину.</p> <p>б) Књижевни поступак којим се дочаравају размишљања неког јунака дела.</p> <p>в) Најмања тематска јединица која с другим мотивима гради јединство теме.</p>	
18.	<p>На линији напиши назив врсте риме, коју препознајеш у следећем примеру:</p> <p>„Како је лепа ова ноћ! Гле, свуда, С тополе, раста, багрема, и дуда, У млазевима златокосим пада, Несуштаствена месечина. Сада” Врста риме је: _____.</p>	
19.	<p>О чему сведоче писма Хилде Дајч? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) О времену трагичног страдања Јевреја током немачке окупације Србије за време Другог светског рата.</p> <p>б) О тешком животу болничарке која је даноноћно помагала болеснима и рањенима током рата.</p> <p>в) О сећањима на другарице Наду и Мирјану, од којих је Хилда током рата била раздвојена.</p>	
20.	<p>Допуни одломак из народне епске песме „Почетак буне против дахија” речима које недостају.</p> <p>„Гром загрми на Светога Саву Усред _____, кад му време није, Сину муња на _____, Потресе се земља од истока, Да се _____ на оружје дижу, Ал се Србљи дигнут не смједоше.”</p>	

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____

ОСМИ РАЗРЕД														
	Решења:	Напомена:												
1.	а) Т б) Н в) Т г) Н	Све тачно – 1 бод												
2.	в) Први српски устанак	1 бод												
3.	а) Писмо кнеза Алексе немачком мајору Митезеру, које је открио Фочић Мехмед-ага, главни је разлог за погубљење кнеза и Илије Бирчанина. г) Алекса Ненадовић, ни при непосредној претњи смрћу, није желео да изгуби достојанство, нити да своју породицу остави у дуговима.	Све тачно – 1 бод												
4.	„Отаџбина” Ђура Јакшић	Све тачно – 1 бод												
5.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Наслов дела</th> <th>Име и презиме аутора</th> <th>Књижевна врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>„Пилипенда”</td> <td>Симо Матавуљ</td> <td>приповетка</td> </tr> <tr> <td><i>Збогом мојих петнаест година</i></td> <td>Клод Кампањ</td> <td>роман</td> </tr> <tr> <td><i>Покондирена тиква</i></td> <td>Јован Стерија Поповић</td> <td>комедија</td> </tr> </tbody> </table>	Наслов дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста	„Пилипенда”	Симо Матавуљ	приповетка	<i>Збогом мојих петнаест година</i>	Клод Кампањ	роман	<i>Покондирена тиква</i>	Јован Стерија Поповић	комедија	Један, два, три и четири тачна одговора – 0 бодова. Пет и шест тачних одговора – 1 бод.
Наслов дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста												
„Пилипенда”	Симо Матавуљ	приповетка												
<i>Збогом мојих петнаест година</i>	Клод Кампањ	роман												
<i>Покондирена тиква</i>	Јован Стерија Поповић	комедија												
6.	(Капетан) Танасије Јеличић	1 бод												
7.	<u>ДЕЛЕК</u> <u>РУЖА</u> <u>ВИСИБАБА</u> <u>ЗУМБУЛ</u> <u>ВОЈНИК</u> <u>ПОП</u> <u>УЧИТЕЉ</u> <u>ВИОЛИНА</u>	Све тачно – 1 бод												
8.	а) А б) Н в) А г) Н	Све тачно – 1 бод												
9.	Алекса Шантић – Мостар; Исидора Секулић – Мошорин; Бранко Ћопић – Хашани; Десанка Максимовић – Рабровица; Јован Стерија Поповић – Вршац	Све тачно – 1 бод												
10.	в) разбојник													

11.	<u>4</u> војвода Момчило <u>3</u> Марко Краљевић <u>2</u> Милош Обилић <u>1</u> Дамјан Југовић	Све тачно – 1 бод
12.	<u>клети – узнети</u>	Признају се само ове две речи тачно подвучене. 1 бод
13.	<u>воз</u>	1 бод
14.	<u>једночинка</u>	1 бод
15.	<u>Рибарско сеоце полегло (на стену)</u> <u>и сишло (у затон).</u>	Само све тачно подвучено носи 1 бод.
16.	приповедање у 3. (трећем) лицу / наратија у 3. (трећем) лицу	1 бод
17.	в) Најмања тематска јединица која с другим мотивима гради јединство теме.	1 бод
18.	парна (паралелна рима)	1 бод
19.	а) О времену трагичног страдања Јевреја током немачке окупације Србије за време Другог светског рата.	1 бод
20.	зиме; Часне вериге; Србљи	2 или 3 тачна носе 1 бод